



Bienvenue

Le Merseyside Maritime Museum raconte l'histoire d'un des plus remarquables ports mondiaux et de ceux qui s'y sont embarqués. Des émigrants démunis aux passagers de paquebots de luxe, partagez l'expérience de la vie en mer telle que l'ont vécue ces gens.

Parmi les clous du musée figurent La bataille de l'Atlantique, galerie reflétant le rôle-clé joué par Liverpool durant la Seconde Guerre mondiale, et l'exposition permanente Le Titanic, le Lusitania et l'Empress of Ireland, consacrée aux récits et légendes associés aux tragiques naufrages de ces paquebots.

N'oubliez pas de visiter les galeries abritant les expositions temporaires ou de profiter de notre fantastique programme d'événements et d'activités – renseignez-vous à l'accueil, situé au rez-de-chaussée.

SOUS-SOL

Le sous-sol est fermé pour travaux de rénovation d'octobre 2007 à mai 2008.

Ouverture en mai 2008

- Seized - Revenue and Customs Uncovered (Les coulisses de l'administration fiscale et douanière britannique)
- Émigrés à la conquête du Nouveau Monde
- Espace éducatif B

REZ-DE-CHAUSSÉE

- Entrée / Sortie
- Accueil, boutique, cafétéria
- **Ouverture en mars 2008** Liverpool, porte ouverte sur le monde

1^{er} ÉTAGE

- Le Titanic, le Lusitania et l'Empress of Ireland
- La bataille de l'Atlantique
- La vie en mer
- Sea Urchins - galerie pour les enfants
- Espace éducatif I

2^e ÉTAGE

- Expositions spéciales
- L'art et la mer
- Constructeurs de grands bateaux
- Archives maritimes et bibliothèque
- Espace éducatif 2

3^e ÉTAGE

- Musée international de l'esclavage
- Centre pédagogique Anthony Walker

4^e ÉTAGE

- Expositions spéciales
- Espace théâtre et conférences



INFORMATIONS GÉNÉRALES

MERSEYSIDE MARITIME MUSEUM ET INTERNATIONAL SLAVERY MUSEUM

HEURES D'OUVERTURE

- Ouvert tous les jours de 10h00 à 17h00.
- Tous les événements, expositions et activités sont gratuits.

RENSEIGNEMENTS

- Veuillez vous adresser à l'accueil au rez-de-chaussée.

ACCÈS

- Entrée de plain-pied, toilettes accessibles à tous et déplacement en fauteuil roulant possible dans tout le bâtiment.
- Boucles d'induction prévues en divers points à travers le musée.
- Les chiens d'aveugle et les chiens pour malentendants sont acceptés.

ESPACE CHANGE-BÉBÉ

- Au rez-de-chaussée et au troisième étage.

CASIERS VESTIAIRES

- Au rez-de-chaussée.
- Dans le reste du musée, prière de ne pas laisser sacs et effets personnels sans surveillance.

RESTAURATION

- Nos cafétérias du rez-de-chaussée et du quatrième étage vous proposent une sélection de plats et de boissons.
- Veuillez noter qu'il est interdit de manger ou de boire dans les galeries et dans le hall d'entrée.

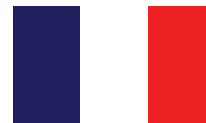
BOUTIQUE DU MUSÉE

- Située au rez-de-chaussée. Grande sélection de souvenirs et d'objets cadeaux, dont livres, cartes postales et affiches.

PHOTOGRAPHIE

- Les photos à usage personnel sont autorisées, mais nous vous remercions de n'utiliser ni flash ni trépied. Il est possible que les photos soient interdites dans certaines zones, auquel cas des avis seront affichés pour vous en informer.





Bienvenue

L'International Slavery Museum est consacré à l'héritage de l'esclavage transatlantique dans un double contexte, historique et contemporain.

Les raisons qui ont conduit à la réduction en esclavage de millions d'Africains y sont examinées, de même que le rôle crucial joué par la ville de Liverpool dans ce processus.

Le musée aborde maintes facettes contemporaines de l'héritage de la traite transatlantique des esclaves pour des populations vivant en Afrique, aux Caraïbes, en Amérique du Nord et du Sud et en Europe occidentale.

GALERIE 1

La vie en Afrique occidentale

Découvrez l'histoire de l'Afrique et de ses populations et entrevoyez la richesse et l'importance de l'histoire culturelle longue et complexe de ce continent, avant le commencement de la traite transatlantique des esclaves.

GALERIE 2

Asservissement et traversée de l'Atlantique

Cette galerie met en lumière les brutalités et les traumatismes subis par les Africains réduits en esclavage tandis qu'ils étaient envoyés travailler dans les plantations du continent américain.

GALERIE 3

Héritage

Cette galerie est consacrée aux répercussions de l'esclavage transatlantique encore ressenties de nos jours, comme le racisme et la discrimination, ainsi qu'aux accomplissements de la diaspora africaine.



REGARD VERS L'AVENIR

En 2011, l'Institut de recherche et centre pédagogique de l'International Slavery Museum va être inauguré dans l'ancien bâtiment du Dock Traffic Office, édifice du 19^e siècle situé à côté du Merseyside Maritime Museum.

Il sera relié aux galeries par un pont en verre fermé, venant ainsi agrandir le musée actuel.

Opérant en partenariat avec les collectivités, le centre abritera un éventail d'activités publiques, dont expositions temporaires, conférences, débats, arts du spectacle, manifestations théâtrales et musicales, démonstrations, lecture de livres à haute voix et événements civiques.

Si vous souhaitez obtenir des compléments d'information sur le projet ou lui apporter votre soutien, visitez

www.liverpoolmuseums.org.uk

