

这是苏格兰摄影师约翰汤姆逊(1837—1921)关于中国专题的首次展览。

汤姆逊是纪实摄影的先驱和那个时代最具影响力的摄影家之一。1862年，他首次游历亚洲，深深地被当地文化所吸引，于是在1868至1872年间再次返回，游历了广东、福建、北京，以及华东和华北地区，然后南下长江流域，行程近8000公里。在中国人普遍对摄影尚一无所知的时代，汤姆逊凭借其良好的沟通能力，拍摄到了很多地方的风土民情，阶层跨度上至王公贵族，下至平民百姓。更为重要的是，相对于晚清其他造访中国的摄影师，汤姆逊的镜头不带民族偏见，更为客观、真实。

本次展出的作品就是汤姆逊此行所拍摄的，它们从一个侧面反应了那个时代中国人的衣食住行和精神面貌。与同类照片相比，汤姆逊的这组照片在影像质量、内容深刻性、题材广泛性和作品艺术性等各方面都可谓首屈一指。